

गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

एमए हिंदी- 2024-25

(द्वितीय सेमेस्टर)

(असाइनमेंट यानि नियत कार्य)

नोट: असाइनमेंट यानि नियत कार्य ऑनलाइन जमा करने के लिए महत्वपूर्ण निर्देश

- * असाइनमेंट हेतु निर्धारित निम्नलिखित दिए गए प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
- * प्रत्येक पत्र के अंतर्गत प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक पत्र की असाइनमेंट के अधिकतम अंक 20 होंगे।
- * एमए हिंदी के सभी विद्यार्थियों को निर्देश दिया जाता है कि सभी प्रश्न साफ लिखावट में A4 साइज के पेपर पर एक ही तरफ लिखें। जिसमें अपनी रचनात्मकता के अनुरूप सामग्री और संभव हो तो तालिका भी सम्मिलित की जा सकती है।
- * विद्यार्थियों के लिए यह आवश्यक है कि वे असाइनमेंट के प्रत्येक पृष्ठ पर एनरोलमेंट नंबर अपना अवश्य लिखें।
- * विद्यार्थी अपनी लिखाई में लिखे गए प्रत्येक असाइनमेंट के साफ स्पष्ट लिखे पृष्ठों को स्कैन करके अधिकतम 10 बी साइज में उसकी पीडीएफ तैयार करके भेजें।
- * विद्यार्थी को यह असाइनमेंट स्टूडेंट पोर्टल पर जमा करवानी होगी।
- * अपनी असाइनमेंट को ऑनलाइन अपलोड करने के लिए ऑनलाइन सबमिशन से संबंधित सभी निर्देशों को विद्यार्थी ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- * नीचे एमए हिंदी के प्रथम सेमेस्टर से संबंधित पांचों प्रश्न पत्रों के विषय अनुरूप असाइनमेंट के विषय दिए जा रहे हैं, जो विद्यार्थी को लिखकर के जमा करवाने अनिवार्य होंगे।

पेपर नाम- भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

सेमेस्टर- द्वितीय

MAHN-201 (भाग-II)

अधिकतम अंक- 20

नियत कार्य-1

- 1 प्राचीन भारतीय और आर्यभाषाएं वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं स्पष्ट कीजिए। (5)
- 2 हिंदी की उपभाषाएं पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियां को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा माध्यम भाषा को स्पष्ट करें। (5)
- 4 देवनागरी लिपि का अर्थ बताते हुए विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य-1

1 रीतिमुक्त काव्य और उनकी प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए। (5)

2 हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

3 छायावादी काव्य से आप क्या समझते हैं और उनकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (5)

4 हिंदी आत्मकथा एवं जीवनी का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य-1

- 1 'पथ के साथी' की गद्य -शैली का परिचय दीजिए। (5)
- 2 'पथ के साथी' का साहित्यिक रूप को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 भारतेन्दु हरिश्चंद्र का एक नाटककार के रूप में परिचय दीजिए। (5)
- 4 विष्णु प्रभाकर का एक नाटककार के रूप में परिचय दीजिए। (5)

नियत कार्य-1

1 दिनकर की उर्वशी में कामाध्यात्म को स्पष्ट कीजिए। (5)

2 अज्ञेय की प्रयोगधर्मिता को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

3 अज्ञेय की अभिव्यंजना पक्ष का परिचय दीजिए। (5)

4 अज्ञेय व्यक्तिगतता और सामाजिकता का परिचय दीजिए। (5)

नियत कार्य-1

- 1 प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य स्पष्ट कीजिए। (5)
- 2 वर्तमान संदर्भ में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए। (5)

नियत कार्य- 2

- 3 कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र चित्रण का परिचय दीजिए। (5)
- 4 प्रेमचंद की कहानी कला का परिचय दीजिए। (5)